

EXPOSITION

Les visions de Catherine Gallimard

Catherine Gallimard peint « *parce qu'elle ne conçoit pas de vivre sans peindre* ». Et parce qu'elle préfère s'exprimer avec des images – mieux : avec des « *visions* » – qu'avec des mots. Éléments empruntés à la nature mais aussi matériaux créés par l'homme, comme le carton ondulé qu'elle reproduit avec jubilation, « *pour créer un rythme* ». Catherine Gallimard s'adonne aussi à l'illustration. Elle exécute des pochettes de disques, des compositions publicitaires et des dessins dont certains sont parus dans *Santé Magazine* et le *Figaroscope*. Elle n'a que trente ans mais elle a déjà su affirmer son originalité. (*Fondation Taylor, 1, rue La Bruyère, 75009 Paris, jusqu'au 26 janvier.*)



Le Figaro - Janvier 2002