



CATHERINE GALLIMARD – "TRANSAT ORANGE" – 2001
 ACRYLIQUE/TOILE – 100 x 81 CM.

Prix Rugale Michailov 2001

Catherine GALLIMARD reçoit également le Grand Prix Eddy RUGALE-MICHAÏLOV. Malgré sa jeune expérience de peintre et graveur, Catherine Gallimard a déjà obtenu une véritable reconnaissance du monde des arts en France et à l'étranger. Elle a participé à de nombreuses manifestations de groupe ainsi qu'à des expositions personnelles à Paris, Barbizon et Saint-Germain-en-Laye.

Son art très personnel s'exprime volontiers sur des formats carrés 70 x 70 ou double carré qui correspondent bien à sa recherche et à sa conception de la composition.

Ses toiles sont bien équilibrées et par les masses, les valeurs et les couleurs.

Le dessin est précis et évocateur dans ses déformations volontaires et rythmées. Le sujet et les éléments du décor semblent emportés dans un mouvement circulaire et harmonique qui donne à la toile un dynamisme entraînant et musical. Les couleurs chaudes, du jaune ocre au marron rougeâtre ou tête de nègre, les bleus verdâtres et les verts jade, éme-

raude ou Véronèse, les noirs feutre, les camaïeux de gris rehaussés par des blancs francs ou cassés, nous proposent des tableaux originaux même si dans les productions de Catherine Gallimard on sent encore des influences et les rémanences du cubisme à travers les signes d'un art figuratif surpassé.

Catherine Gallimard peint "parce qu'elle ne conçoit pas de vivre sans peindre" et qu'elle préfère s'exprimer par ses "visions" plutôt que par des mots. Le résultat est enthousiasmant et Christian Germak, qui fut un des premiers à remarquer Catherine Gallimard, conclut sur cette intéressante plasticienne : "Aujourd'hui Catherine Gallimard poursuit l'analyse du monde qu'elle soumet à l'alambic de son interprétation. Si dans sa présentation, rien n'a changé, il est juste possible de déceler dans ses toiles, qu'elles soient à l'huile ou à l'acrylique, une plus grande assurance et des variantes aux effets décoratifs, avec presque toujours, bien dissimulée et que détecte seul un œil attentif, une pointe d'humour".

Catherine Gallimard est une artiste aux dons incontestables et pleins de promesses.